


విశాఖపత్రిక

20/1/84

సంపుట 15 సంవిక 21 | విజయవాడ • 23-4-1965 శుక్రవారం | 6 పేజీలు 8 పై.

కంబిద్దవరం కాశ్యప్
బెంగుళూర్, బెనారస్
పట్టుచరలకు
సేవి పొందిన



మొహర్ కాష్టే పాప్
గౌరవనీయ
జనన 11/3/4 - బొంబే మూలబే రొమ్మమోహన రెమ్మమోహన్

విశాఖపత్రిక	చందా వివరాలు
సంపాదకం	విశాఖపత్రిక
అధ్యక్షులు	విశాఖపత్రిక
ముద్రాణ	విశాఖపత్రిక
విశాఖపత్రిక	విశాఖపత్రిక

హిందూమహాసముద్రంలో ఆంగ్లో-అమెరికన్ నౌకా స్థావరంపట్ల భారత ప్రభుత్వ ఆందోళన

సామ్రాజ్యవాదుల పదకాలను ప్రభుత్వం వ్యతిరేకిస్తుందని ఢిల్లీ వర్గాల వ్యాఖ్య

20 వేల చిలీ విద్యార్థుల సమైక్య పోరాటం

కొలంబో, ఏప్రిల్ 21
అమెరికన్ నౌకా స్థావరంపట్ల భారత ప్రభుత్వం ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. హిందూ మహాసముద్రంలో ఆంగ్లో-అమెరికన్ నౌకా స్థావరంపట్ల భారత ప్రభుత్వం ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. హిందూ మహాసముద్రంలో ఆంగ్లో-అమెరికన్ నౌకా స్థావరంపట్ల భారత ప్రభుత్వం ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది.

వియత్నాం పరిస్థితి వివరించు చింతాగోష్టి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
వియత్నాం పరిస్థితి వివరించు చింతాగోష్టి జరిగింది. హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
వియత్నాం పరిస్థితి వివరించు చింతాగోష్టి జరిగింది.

జాన్స్ హాన్స్ ల పాల్

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
జాన్స్ హాన్స్ ల పాల్ హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
జాన్స్ హాన్స్ ల పాల్ హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21

ఉత్తర వియత్నామ్ మరంత తీవ్రమైన దాడులు: అమెరికా అధికారుల నిర్ణయం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
ఉత్తర వియత్నామ్ మరంత తీవ్రమైన దాడులు: అమెరికా అధికారుల నిర్ణయం. హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
ఉత్తర వియత్నామ్ మరంత తీవ్రమైన దాడులు: అమెరికా అధికారుల నిర్ణయం.

వికాకి తనానికి ఇది సమయంకాదు

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
వికాకి తనానికి ఇది సమయంకాదు. హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
వికాకి తనానికి ఇది సమయంకాదు.

తీవ్రతలోనే భాషా సమస్యపై నిర్ణయం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
తీవ్రతలోనే భాషా సమస్యపై నిర్ణయం. హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
తీవ్రతలోనే భాషా సమస్యపై నిర్ణయం.


సామ్రాజ్యవాద కుట్రలకు సమైక్య ప్రతిఘటన

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
సామ్రాజ్యవాద కుట్రలకు సమైక్య ప్రతిఘటన. హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 21
సామ్రాజ్యవాద కుట్రలకు సమైక్య ప్రతిఘటన.

గుంటూరులో మే దినోత్సవ సన్నాహాలు

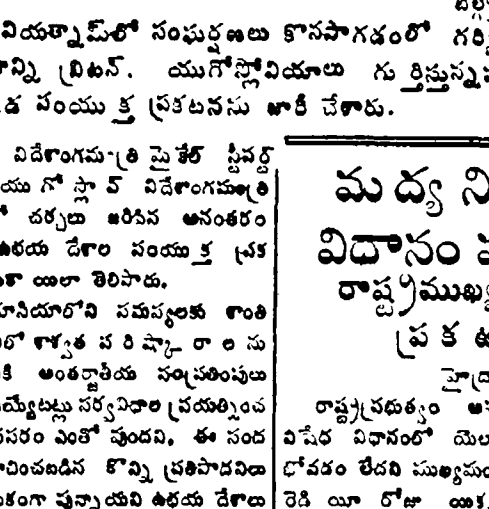
గుంటూరు, ఏప్రిల్ 21
గుంటూరులో మే దినోత్సవ సన్నాహాలు. గుంటూరు, ఏప్రిల్ 21
గుంటూరులో మే దినోత్సవ సన్నాహాలు.

అవసరమైతే తుపాకి ఎందుకంటే?



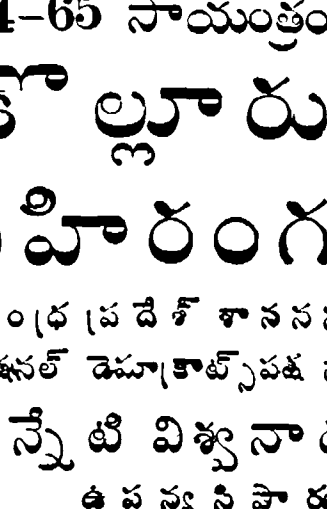
మూడో విశ్వశాంతి చిత్రం
మూరని మనసులు

వియత్నామ్ పరిస్థితి ప్రమాదకరం



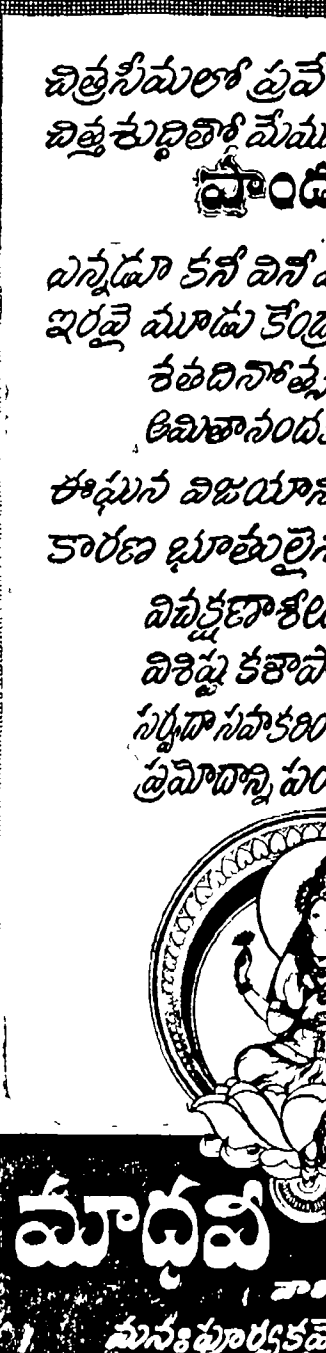
వియత్నామ్ పరిస్థితి ప్రమాదకరం. వియత్నామ్ పరిస్థితి ప్రమాదకరం.

25-4-65 సాయంత్రం 6 గంటలలో కొల్లూరులో బహిరంగ సభ

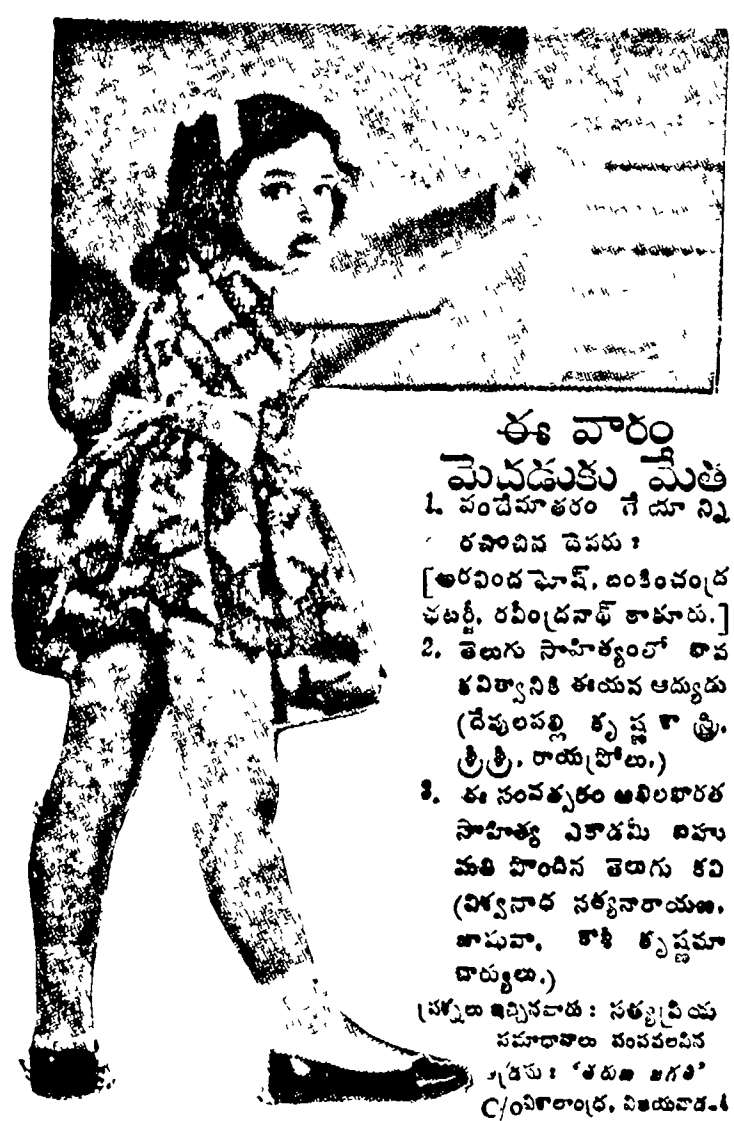


25-4-65 సాయంత్రం 6 గంటలలో కొల్లూరులో బహిరంగ సభ.

చిత్రసీమలో ప్రవేశించి చిత్రరంగంలో మేము నిర్మించిన తొలి చిత్రం



చిత్రసీమలో ప్రవేశించి చిత్రరంగంలో మేము నిర్మించిన తొలి చిత్రం.



ఈ వార్త

మొదటి మేత... 1. మొదటి మేత... 2. మొదటి మేత...

గతవారపు మొదటి మేత ఫలితాలు

గత వారపు మొదటి మేత ఫలితాలు... 1. మొదటి మేత... 2. మొదటి మేత...

కులముల వర్గ విభేదాలను విడిచి వేయాలి

కులముల వర్గ విభేదాలను విడిచి వేయాలి... కులముల వర్గ విభేదాలను విడిచి వేయాలి...

తరుణ కిరణాలు

తరుణ కిరణాలు... తరుణ కిరణాలు... తరుణ కిరణాలు...

మొదటి మేతకు సమాధానం

మొదటి మేతకు సమాధానం... 1. మొదటి మేత... 2. మొదటి మేత...

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం... విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం...

సుగంధ మొక్కల పెంపొందలకు మేర్యాలు

సుగంధ మొక్కల పెంపొందలకు మేర్యాలు... సుగంధ మొక్కల పెంపొందలకు మేర్యాలు...

విశాఖ పత్రిక ప్రస్తుత సమాజం యువకుల కర్తవ్యం

ప్రస్తుత సమాజం యువకుల కర్తవ్యం... ప్రస్తుత సమాజం యువకుల కర్తవ్యం...

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం... విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం...

దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారసభ (మద్రాసు) ప్రాథమిక పరీక్ష ఫలితాలు

Table with 2 columns: Rank (ర్యాంక్) and Name (పేరు). Lists exam results for the Madras South Indian Primary Examination.

వింత - విశేషం

వింత - విశేషం... వింత - విశేషం... వింత - విశేషం...

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం

విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం... విద్యార్థికి చేకూరిన న్యాయం...

దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారసభ (మద్రాసు) ప్రాథమిక పరీక్ష ఫలితాలు

Table with 2 columns: Rank (ర్యాంక్) and Name (పేరు). Continuation of exam results for the Madras South Indian Primary Examination.



Caption text for the large photograph, likely describing the group of people shown.

Table with 2 columns: Rank (ర్యాంక్) and Name (పేరు). Continuation of exam results for the Madras South Indian Primary Examination.

మూర్త్యా ఇంద్రప్రస్థం యి నవేప్సన్, కాశీనాథ, మూర్త మేకరే హరి, హైదరాబాద్.

చిరాలాపర నిజ్ఞాన సమితి తరపున ఎడిటర్, ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ శ్రీరామకృష్ణ రాజగోపాలరావు, స్వతంత్ర అర్జు (ప్రింటర్) విజయవాడ-5 ప్రభావము పొవలకు ఏడుగురు టరరా ముద్రా ద్ది.

నాడే

23 కేంద్రాలలో
చేదినోత్సవ సందర్భం

విజయవాడ: రాజమహేంద్రవరం

సెల్లూరు : శ్రీరామ్

గుంటూరు : శేక్స్ మహల్

రాజమండ్రి : శ్యామలాటాకేన్

వైట్ : రాజేశ్వరీకళామందిర్

కాకినాడ : విజయాలాటాకేన్

విజయనగరం : శ్రీసరస్వతీటాకేన్

తెనాలి : స్వరాజ్ టాకేన్

అమలాపురం : శ్రీనివాస సినిమా

ఏలూరు : శ్రీరమామహల్

భీమవరం : గోవర్ధన్ పిక్చర్ పాలస్

శ్రీకాకుళం : శ్రీరామకృష్ణాథియేటర్

తణుకు : శ్రీవేంకటేశ్వరటాకేన్

బందరు : శ్రీధర్ మహల్

నరసరావుపేట : నాగూరు వశీటాకేన్

ఒంగోలు : శ్రీజయరామ్ టాకేన్

హైదరాబాద్ : సాగర్ టాకేన్

సింకిరిగూడ : పారడైజ్ టాకేన్

వరంగల్ : శ్రీలక్ష్మీటాకేన్

ఖమ్మం : శ్రీనివాసమహల్

తిరుపతి : మహావీర్ టాకేన్

కడప : కృష్ణాపిక్చర్ పాలస్

బెంగళూరు

మెజస్టిక్ టాకేన్

మాలందరి వ్యయప్రయాసలు భరించి
మేలందరి ప్రశంసలు అందుకొంటున్న చిత్రకళా ప్రబంధము



వ. రోజు



మాధవ

పాండవ

పాండవ వనవాసము



మరియు

కర్నూల్: నవరంగ్ టాకేన్ 12వ వారం.
నాగార్జునసాగర్: శ్రీకృష్ణ టాకేన్ 4వ వారం.
జున: సామరాజ్ టాకేన్ 11వ వారం.
రామవంశీపురం: కిషోర్ టాకేన్ 11వ వారం.
మండవేటి: వాణిమహల్ 11వ వారం.
రామవరం: లక్ష్మీ టాకేన్ 11వ వారం.
మైసూరు: పద్మా టాకేన్ 11వ వారం.
శాశివాడి: విజయలక్ష్మి టాకేన్ 11వ వారం.
హైద్రాబాద్: యస్.జి.యస్ టాకేన్ (3వ వారం).
అదోని: వి.యస్. పిక్చర్ పాలస్ 2వ వారం.

STUDIO: ERANKI

మాలలు: సముద్రాల
పాటలు: సముద్రాల, ఆర్.పి.
కొసరాజు...
చాయ: నాగేశ్వరరావు...
కళ: కృష్ణారావు...
సంగీతం: ఘంటసాల...
శృంగారం: పసుమర్తి...
కూర్పు: సుంజీవి, వేరప్ప
అంకిరెడ్డి...

వాణిశిల్పం

దర్శకత్వం: K. కామేశ్వరరావు B.A. నిర్మాత: A.S.R. ఆంజనేయులు నిర్మాణ సంస్థ: P. గంగాధర రావు